

Iniciativa de Desarrollo Pedagógico Docente

Análisis de las Prácticas de Enseñanza TALLER

Dirección de Carrera
Departamento de Educación Médica

Facultad de Medicina, UDELAR
Diciembre 2020



Proyecto presentado a
Iniciativas de Desarrollo Pedagógico Docente
MODALIDAD : PROYECTOS CONCURSABLES DE EQUIPOS DOCENTES
Comisión Sectorial de Enseñanza
Año 2020

Título: Taller de Análisis de las prácticas de enseñanza

RESPONSABLES:

Dra. Mariana Cora (Responsable)
Dr. Julio C. Siciliano (Responsable)

Integrantes:

Dra. María Noel Alvarez
Dra. Silvina Bartesaghi
Dra. Laura Betancor
Br. Hernán Castillo
Dra. Diana Domenech
Dra. Loreley García
Dra. Analía Grenno
Br. Lucía Sabatella
Dra. Adriana Méndez Pizzo
Dra. Mercedes Perendones
Dr. Nicolás Muniz

A. Resumen

El propósito del Proyecto consiste en crear un espacio colaborativo de formación pedagógica - didáctica centrado en la reflexión académica sobre las prácticas de enseñanza, que permita ordenar y valorar las transformaciones y adecuaciones realizadas en 2020, así como definir el papel de los aportes pedagógicos en la enseñanza universitaria. La formación se centra en la realización de Talleres de análisis de las prácticas, en cuanto a su naturaleza, condicionantes, límites y posibilidades, así como acerca de la actuación docente y los supuestos didácticos y epistemológicos que se manifiestan durante la enseñanza. La propuesta se desarrollará durante 24 semanas. Los Talleres tendrán una carga horaria presencial de 34 horas, lo cual representa el 53 % de la carga horaria total. Se espera que el proyecto estimule la participación de los equipos docentes del Área Salud en la toma de decisiones educativas así como en la elaboración de alternativas para mejorar las actividades de enseñanza, instalando la preocupación por la formación pedagógica y didáctica como complemento necesario a la formación disciplinar específica.

B. Antecedentes y justificación

La emergencia sanitaria declarada en 2020 llevó a los docentes universitarios a trabajar en situaciones que no siempre alcanzaron a ser discutidas y analizadas en profundidad. Los dispositivos de enseñanza debieron adaptarse rápidamente a un escenario diferente fuertemente pautado por la ausencia de presencialidad, llevando por lo general (más allá de la calidad de las actividades reprogramadas) a respuestas reactivas, centradas en la coyuntura y muchas veces carentes de la crítica reflexiva que cabría a los equipos docentes en la Universidad.

Sin embargo, esta situación permitió que los docentes pudiéramos dirigir una mirada distinta a nuestras prácticas de enseñanza, debido a la necesidad de ponderar los objetivos, contenidos de formación, actividades y formas de evaluación con la finalidad de adecuarlos a la nueva situación impuesta. En este sentido, la situación de emergencia constituyó también por un lado una oportunidad para profundizar en esta reflexión académica (o para señalar la necesidad de instalar este análisis a veces ausente), y por otra parte permitió explorar y ensayar nuevos tipos de actividades y modalidades de enseñanza junto a formas de evaluación de los aprendizajes distintas a las tradicionales.

En este Proyecto proponemos la creación de un espacio de análisis sobre las prácticas docentes que facilite la reorientación del trabajo académico, con instancias para reflexionar sobre las transformaciones y adecuaciones realizadas en 2020, así como para definir el papel y necesidad de los aportes pedagógicos en la educación superior. En este sentido debe destacarse que el Proyecto procura contribuir a instalar en los docentes la preocupación por los procesos de renovación pedagógica. Por lo tanto persigue un propósito de mayor alcance que los perfeccionamientos de tipo instrumental o técnico dirigidos a producir adaptaciones a problemas causados por desajustes estructurales en las actividades de enseñanza.

El objetivo de nuestro proyecto se centra en promover la reflexión sobre la problemática que presentan nuestros cursos y decidir qué tipo de renovaciones podrían operarse para mejorar significativamente el nivel de formación profesional y académica que impartimos.

Entendemos el valor de una formación docente que pueda complementar los saberes y conocimientos del propio campo disciplinar con otros conocimientos pedagógico didácticos. Para ello proponemos trabajar desde la perspectiva de considerar la formación pedagógica docente articulada fuertemente con los componentes epistemológicos disciplinares específicos, así como con los escenarios particulares de aprendizaje. En consecuencia las actividades propuestas se centrarán en la reflexión sobre las prácticas de enseñanza, más que en los aspectos estratégicos o técnico-instrumentales de las actividades, puesto que se parte de la concepción de la didáctica universitaria como un campo ligado en forma estrecha con la disciplina que se enseña.

De esta manera los docentes participantes en los Talleres, provenientes de distintas disciplinas tendrán un rol activo y protagonista, como forma de sistematizar y potenciar las distintas iniciativas y esfuerzos dirigidos a la mejora de la enseñanza que se vienen desarrollando desde hace tiempo en los distintos colectivos.

El espacio a crear persigue el propósito de estimular el análisis de las actividades de enseñanza, en cuanto a su naturaleza, condicionantes, límites y posibilidades, y el de la actuación docente y los supuestos didácticos y epistemológicos que se ponen de manifiesto en sus prácticas.

Se prevé que esta forma de trabajar contribuya a que los equipos docentes incidan de modo informado en la toma de decisiones educativas y sean capaces de proponer alternativas para mejorar las actividades de enseñanza de sus disciplinas. Ello permitiría introducir la preocupación por la renovación pedagógica y la calidad de la enseñanza entre las tareas básicas de las unidades académicas, contribuyendo a estimular y generalizar el desarrollo de actividades de indagación e innovación educativa.

C. Marco teórico

El conocimiento pedagógico de los docentes universitarios se ha construido tradicionalmente desde el ejercicio de la docencia a partir de una sólida formación profesional en los campos disciplinares de origen a partir de la propia experiencia individual (primero como estudiante y luego como colaborador de otro docente de mayor experiencia) a la que se le suman las capacidades personales, la autogestión de la formación y las inquietudes personales para la actualización y el perfeccionamiento. Este es un proceso lento y de resultados inciertos que se desarrolla por lo general de una manera intuitiva y solitaria, de modo artesanal, sin un marco teórico que permita conceptualizar las diversas situaciones derivadas de los procesos de enseñanza o el análisis de las propias prácticas (Camilloni, 1995; Caamaño, 2009; Edelstein, 2012).

Hasta hace pocas décadas no se consideraba la enseñanza como un problema específico del nivel de formación universitario, sino que la concepción más arraigada indicaba que el ser un buen investigador constituía prácticamente una garantía de ser un buen profesor, una idea que se muestra alejada de la realidad de las aulas universitarias. En las últimas décadas se han producido cambios en los roles de los docentes universitarios, incluyendo demandas concretas acerca de la necesidad de su formación específica para la enseñanza, lo cual se ha expresado también en nuestro medio (PLEDUR 2001 y 2005).

La didáctica de nivel superior se describe como un campo epistemológico complejo y singular, de difícil delimitación, altamente específico y vinculado estrechamente con la disciplina que se enseña, no enfocado ni en la teoría más general ni reducido a los aspectos técnico-instrumentales o estratégicos, sino centrado en la reflexión y análisis sobre las prácticas (Camilloni, 1995; Collazo, 2008; Leymonié, 2009; Lucarelli 2009). Estas características específicas de la didáctica en el nivel educativo superior permiten construir un marco teórico en el que se ubica la presente propuesta de formación.

Existe un acuerdo general respecto a que los programas de formación pedagógica para docentes universitarios deben tomar en cuenta la especificidad del saber disciplinar y la reflexión sobre las prácticas, superando de este modo las concepciones limitadas al manejo instrumental y la aplicación de técnicas. Por otra parte, la formación para la enseñanza en este nivel debe superar las propuestas basadas en una oferta de cursos tendientes a adquirir efectos uniformizantes (Edelstein, 2012). En cambio se entiende pertinente que las actividades de formación docente se centren en la fundamentación de la enseñanza de la disciplina mediante la reflexión e indagación de las propias prácticas (Litwin, 1997; Leymonié, 2009).

Esta articulación de la formación pedagógico-didáctica con la disciplina que se enseña, coincide con el enfoque teórico del modelo de Conocimiento Didáctico del Contenido propuesto hace varias décadas por Shulman (1986) que se encuentra en plena vigencia y desarrollo. El modelo consiste en una especie de amalgama entre la disciplina y la pedagogía que solamente puede ser poseída por los docentes de esa disciplina como una forma particular de conocimiento científico y profesional. Esta mezcla entre el contenido disciplinar y la pedagogía permite por un lado superar las diferencias entre estos dos mundos aparentemente desconectados (Shulman, 1986), y por otra parte analizar la forma de comprender cómo se organizan, representan y adaptan los problemas y asuntos referidos a la disciplina, a la diversidad de intereses y habilidades de los estudiantes de manera de ser presentados durante la enseñanza.

De esta forma se entiende conveniente la creación de espacios de trabajo colaborativo, enfocados en el análisis de las prácticas, que contribuyan a la revisión y transformación de las estrategias didácticas, reservando para los asesores en didáctica (tal como afirma Lucarelli, 2000), el papel de generador de los nexos y los espacios de intercambio y comunicación entre el conocimiento disciplinar y el conocimiento pedagógico-didáctico.

D. Objetivos generales y específicos

El objetivo general del Proyecto consiste en crear un espacio colaborativo de reflexión académica sobre las prácticas de enseñanza, que permita ordenar y valorar las transformaciones y adecuaciones realizadas en 2020, así como definir el papel de los aportes pedagógicos en la enseñanza universitaria.

Específicamente, los Talleres propuestos en el Proyecto se centrarán en:

- fortalecer la formación didáctico-pedagógica de los docentes, propiciando y valorando la reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, volviendo sobre las situaciones, las actuaciones propias, los supuestos y concepciones asumidas durante la enseñanza;
- propiciar la adopción de una actitud reflexiva y crítica en el análisis de las propias prácticas, reconociendo el papel del colectivo docente como productor de conocimientos para la enseñanza;
- estimular en los docentes la orientación a la indagación, mediante la evaluación permanente de las consecuencias de sus prácticas y la generación de propuestas alternativas a partir de la ampliación y enriquecimiento de sus marcos conceptuales;
- contribuir a que los docentes en etapa de formación se inicien en la articulación de la formación específica en la disciplina que enseñan con la formación en el área pedagógica-didáctica;
- analizar las experiencias de adecuación y transformación de los cursos en 2020 y elaborar propuestas de innovación generadas a partir de las necesidades detectadas.

E. Plan de trabajo y cronograma de ejecución

Formato

Se propone desarrollar la propuesta en la modalidad de Talleres, los cuales se sustentarán en el rol activo de los participantes. Estas actividades serán acompañadas y enriquecidas por materiales y recursos dispuestos en un espacio virtual en EVA. Ello permitirá además que los docentes puedan familiarizarse con el uso de este espacio y entrenarse en la utilización y configuración de las herramientas más habitualmente utilizadas en el desarrollo de propuestas de formación en formatos híbridos.

Población objeto

Las actividades estarán dirigidas a docentes del área Salud de todos los niveles de formación, incluyendo docentes de grados iniciales o en etapa de formación y docentes de grados con responsabilidad de conducción académica.

Etapas y acciones

Las actividades se estructurarán en tres etapas: etapa preparatoria, etapa de realización de los Talleres, y etapa de síntesis y conclusiones (ver documento anexo: Cronograma de actividades).

Etapa preparatoria (2 semanas)

En esta etapa los integrantes del equipo docente proponente de la actividad (Responsables, Participantes y Asistentes) trabajarán en la organización y gestión inicial de la propuesta. Se prevé una serie de tareas que incluyen entre otras:

- Organización de los participantes inscriptos en distintos grupos de trabajo, y asignación de referentes en cada grupo.
- confección de las pautas y consignas para el trabajo en los Talleres (cuestionarios guía, temas de discusión y elaboración, etc).
- Configuración del espacio virtual del Programa de Formación y ordenamiento de los distintos recursos que lo integrarán (materiales audiovisuales, lecturas y actividades).

Etapa de realización de los Talleres (17 semanas, 34 horas presenciales)

Es la etapa en que se realizarán los Talleres de análisis de las prácticas y elaboración de propuestas.

Temas abordados en los Talleres

Las temáticas específicas se ajustarán a las propuestas y requerimientos planteados por los participantes en los grupos de trabajo, configurando una propuesta flexible. Sin embargo, se prevé un recorrido por diferentes aspectos de la agenda actual de la didáctica de nivel superior, incluyendo algunos temas vinculados con las tensiones curriculares que se manifiestan habitualmente:

Taller 1 (8 horas presenciales) Selección y secuenciación de contenidos. Análisis de las tensiones curriculares entre enseñar en extensión o enseñar en profundidad. Criterios epistemológicos disciplinares, psicológicos y contextuales determinantes de la selección y secuenciación de contenidos.

Taller 2 (8 horas presenciales). Metodologías de enseñanza. Elección de metodologías de enseñanza más apropiadas para el desarrollo y aprendizaje de los contenidos y objetivos definidos para cada curso. Estrategias y recursos de enseñanza y de aprendizaje que propicien la autonomía del aprendizaje. Estrategias didácticas para el aprendizaje grupal y en contextos de masificación. Tecnología educativa y papel de las TIC en los cursos presenciales y semipresenciales.

Taller 3 (8 horas presenciales). Evaluar en el contexto universitario. Consistencia del diseño de los programas e instrumentos de evaluación y alineamiento con la propuesta educativa. Calidad, validez, confiabilidad y practicidad de los instrumentos.

Taller 4 (8 horas presenciales). Aspectos específicos de la formación en el área: trabajos prácticos y talleres experimentales en las ciencias básicas, escenarios clínicos simulados, enseñanza de la clínica. Experiencias de integración de la enseñanza con la investigación y la extensión.

Taller 5 (2 horas presenciales). Evaluación general de la propuesta de formación.

Etapa de síntesis y conclusiones (5 semanas)

En esta etapa el equipo docente proponente de la actividad trabajará junto a los referentes de los grupos y subgrupos en la escritura del relato de los Talleres y en la redacción del informe final de la actividad destacando las propuestas elaboradas y las necesidades de formación detectadas.

Metodología

Cada Taller estará estructurado en varias sesiones (ver documento anexo: Cronograma de actividades) en las que el tratamiento de los temas planteados se realizará a través de:

- Instancias de trabajo en subgrupos, dirigido al abordaje de situaciones problemáticas, confrontación de distintas experiencias, ejercicios de situaciones prácticas de la enseñanza, elaboración de propuestas alternativas.
- Instancias plenarias, dirigidas a la discusión de aspectos generales del tema planteado, debate de enfoques derivados de los materiales trabajos, discusión de consignas de trabajo y puesta en común de aspectos relativos a la producciones de los grupos.
- Recursos y actividades en la plataforma virtual del Programa de Formación (lecturas, material audiovisual, foros, diseño de actividades)

Carga horaria

La actividad de formación comprende en total 24 semanas. La etapa de realización de los Talleres comprende 17 semanas con una carga horaria total de 64 horas, de las cuales 34 horas se destinarán a actividades presenciales (53 %).

Cronograma de actividades

El total de la actividad ocupa 24 semanas (ver en documento anexo el Cronograma de actividades).

Semanas 1 y 2: etapa preparatoria (equipo proponente)

Semanas 3 a 19: etapa de realización de Talleres (64 horas de las cuales 53 % presenciales)

Semanas 20 a 24: etapa de síntesis y conclusiones (equipo proponente junto a referentes de grupos y subgrupos)

F. Evaluación y seguimiento del cumplimiento de los objetivos propuestos y de los resultados alcanzados.

La evaluación y seguimiento de los resultados alcanzados por la propuesta se realizarán analizando distintos indicadores, incluyendo:

Cobertura:

1. Docentes participantes: número total, por nivel de formación y por carrera.

Cumplimiento de las actividades previstas:

2. Horas de trabajo: horas de asistencia a Talleres (por grupo y por participante)
3. Grado de cumplimiento del cronograma previsto (por grupo y por Taller)
4. Grado de cumplimiento de los temas abordados en los Talleres

Calidad de la participación:

5. En los Talleres presenciales (evaluación a cargo de los referentes),
6. En el espacio virtual (posteos en foros, resolución de actividades)
7. Valoración de las actividades por los participantes
8. Cantidad de propuestas de innovación o de renovación de actividades (consideradas como tales por los equipos)

G. Resultados esperados

Se espera que la actividad permita que los equipos docentes puedan trabajar en la reflexión académica sobre sus prácticas de enseñanza, y que sean capaces de generar propuestas alternativas para mejorar los cursos y la oferta educativa institucional.

Esperamos que los docentes que hayan participado en la formación, además de desarrollar acciones de enseñanza sean capaces de indagar sobre las consecuencias de sus prácticas. En este sentido se espera que la actividad instale la preocupación de los docentes por complementar en forma necesaria su formación disciplinar específica con la formación pedagógica-didáctica.

Los Talleres permitirán incorporar algunos instrumentos de formación e indagación capaces de generar conocimiento para la enseñanza, tales como la incorporación del análisis y reflexión sobre las propias prácticas y el trabajo colaborativo de los equipos docentes.

A nivel institucional es esperable un aumento de la interacción de los docentes de las distintas disciplinas con las unidades de apoyo a la enseñanza y asesores pedagógicos, con la consiguiente creación de canales de comunicación entre el conocimiento disciplinar y el pedagógico-didáctico.

H. Estrategias de difusión de la experiencia

La tercera etapa en el Cronograma de actividades previsto (ver documento anexo) está centrada en la producción del relato de la actividad, destacando las principales conclusiones, las propuestas elaboradas, y las principales necesidades de formación detectadas.

Este trabajo de síntesis y sistematización será difundido en las páginas web institucionales y en reuniones científicas y académicas. Asimismo será enviado a revistas especializadas para su publicación.

I. Referencias bibliográficas

1. Caamaño, C. (2009) En busca de una enseñanza responsable. En: Caamaño, C. (coord.) ¿Se puede ayudar a aprender? ¿Se puede ayudar a enseñar? Miradas desde la Unidad Opción Docencia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. ISBN:978-9974-0-0557-0
2. Camilloni, A. (1995) Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación Superior. Primeras Jornadas Trasandinas sobre planeamiento, gestión y evaluación. Didáctica de nivel superior universitaria. Universidad Católica de Valparaíso. 19 y 20 de enero. Disponible en: http://www.cbc.uba.ar/noti/jornada_iep/CT_Camilloni.doc
3. Collazo, M. (2008) El sentido de la formación didáctica en la docencia universitaria. En: Debates teóricos, metodológicos y políticos sobre la formación docente universitaria. Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza. ProRectorado de Enseñanza. Serie: Temas de Enseñanza. ISBN 987-9974-0-0415-3
4. Edelstein, G. (2012) Un debate vigente y necesario: La formación docente en las universidades 9-15. En: Lorenzatti, M. C. (comp.) (2012) Construcción cooperativa de políticas y estrategias de formación de docentes universitarios en la región. Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-950-33-1014-4
5. Leymoní, J. (2009) “Se nota que sabe pila... pero no le entiendo nada”. Acerca de la necesidad de cambios en las aulas universitarias. Cuadernos del CLAEH n.º 99. Montevideo, 2.ª serie, año 32, 2009/2. ISSN 0797-6062 . 63-79
6. Litwin, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Editorial Paidós.
7. Lucarelli, E. (comp.) (2000) El asesor pedagógico en la universidad. De la teoría pedagógica a la práctica en la formación. Paidós Educador. Argentina

8. Lucarelli, E. (2009) La enseñanza en la universidad: reflexión e intuición en la práctica docente. Congreso 2009 de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. Río de Janeiro. 11-14 de junio. Disponible en: <https://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/>
9. PLEDUR. Plan estratégico de desarrollo de la Universidad de la República. Disponible en: http://www.universidad.edu.uy/renderPage/index/pageId/102#heading_295
10. Shulman, L. S. (1986). Those who understand: knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15(2), 4-14. Traducción castellana (2005): El saber y entender de la profesión docente. *Estudios Públicos*, 99, 195-224.